

DEUXIÈME SORTIE « COLLEGE AU CINEMA » POUR LES SIXIÈMES

Le Tableau, de Jean-François Laguionie est un film d'animation. Nous sommes allés le voir au cinéma Le Basselin de Vire le mardi 04 février 2020.



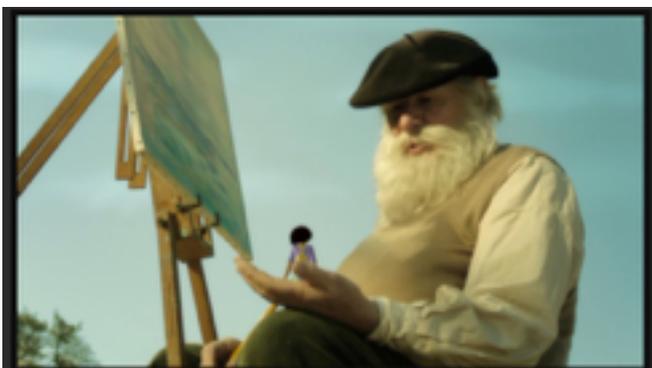
Ce film raconte comment les personnages d'un tableau inachevé décident d'en sortir pour retrouver le peintre et lui demander de terminer son travail. En effet dans le monde du tableau, c'est l'injustice qui règne : les personnages n'y ont pas les mêmes droits, selon qu'ils sont « Toupins », « Pafinis » ou « Reufs ». Les trois héros vont se retrouver dans l'atelier du peintre et entrer dans plusieurs de ses toiles, avant de réintégrer leur propre tableau et régler leurs problèmes par eux-mêmes.

Voici une petite sélection des scènes que les élèves de sixième ont préférées.

« Mon moment préféré, c'est quand Lola et Magenta (deux des héros) peignent de la même couleur tous les soldats du tableau de bataille. Tous les soldats, qui étaient verts ou rouges, sont maintenant en violet. J'aime bien ce moment car je trouve ça drôle que tous les soldats ennemis soient maintenant identiques, et donc alliés. » (Morgane Esther)



« Mon moment préféré, c'est quand ils se retrouvent à Venise, car la ville est magnifique et l'ambiance festive. » (Jules Duval)



« Mon moment préféré est la rencontre de Lola avec le peintre. J'aime bien ce moment car c'est un mélange de dessins animés et de réalité. Cela rend bien! J'apprécie ce passage car la fin est joyeuse. J'aime aussi le fait que Lola ne veuille pas « être terminée » car elle se trouve très bien comme elle est. Pour elle, cela ne change rien d'être fini ou pas fini, ce sont tous des personnages créés par le même peintre. » (Lauranne Gillette)



« J'ai bien aimé la fin quand Plume va chercher les Reufs et les Pafinis (tous les personnages que le peintre n'a pas terminés) et qu'ils se repeignent tous. A la fin, ils deviennent plus « stylés » que les Toupins! J'aime bien ce moment car tout le monde se retrouve égal, ils se réconcilient tous. Mais je n'ai pas trop aimé que les Toupins changent de façon aussi rapide : tout d'un coup ils acceptent les autres personnages, parce qu'ils sont maintenant tout peints. » (Fiona Deschamps)

« Mon moment préféré, c'est quand les grandes fleurs ont attrapé Claire. Elle a paniqué car tout le monde croyait que c'étaient des fleurs de mort. Mais elle a compris qu'en fait les fleurs étaient gentilles. Claire s'est endormie au milieu de ces fleurs et elle a rêvé de son tendre amour, Ramo. J'ai trouvé très beau le rêve de Claire. » (Lou Retoriano)

« Mon moment préféré est la scène de l'Italie, car il y a de l'ambiance, de la musique, c'est vivant et ça bouge. Lola (l'héroïne) veut retrouver le peintre. En Italie, les peintres sont nombreux car ils aiment peindre Venise où le coucher de soleil sur la mer est magnifique. » (Mathis Dubosq)

« J'aime bien deux personnages du film : Ramo et Claire. Ils sont tous les deux amoureux mais ils n'ont pas le droit d'être ensemble, car Ramo est un « Toupin » et Claire une « Pafini ». Heureusement à la fin du film, Claire est peinte par Ramo. Elle aussi devient une « Toupin ». C'est pour ça que j'aime bien la fin du film. » (Amandine Becquard)

