



Ouest-France
Vendredi 5 décembre 2014

Calvados

Art et culture au programme des classes presse

Près de 200 collégiens vont participer à la 3^e édition de cette opération, pédagogique et citoyenne. Comme des journalistes, ils vont écrire sur un thème qui recèle différentes facettes.

L'initiative

Forte du succès des deux premières éditions, l'opération « Classes presse » est reconduite dans le Calvados. Ce sont 8 classes de 4^e et 3^e, soit 198 élèves et leurs professeurs, qui vont s'attaquer au thème national retenu cette année : « L'art et la culture ».

« **Un thème qui va bien à notre département** », a souligné hier matin Henri Girard, vice-président du conseil général, qui finance l'opération. Il accueillait les enseignants pour le lancement à l'Hôtel du département. « **Il y aura de belles histoires à raconter...** »

À raconter, mais aussi à écrire ou illustrer. Les collégiens vont devenir, l'espace de dix semaines, des apprentis journalistes. Ils seront parrainés par des « vrais » journalistes, de *Ouest-France* et des hebdomadaires de *Publihebdo*s.

Ces professionnels interviendront pour leur faire découvrir les métiers de la presse, mais surtout pour leur fournir les clés de lecture et d'écriture d'un article.

À charge ensuite pour ces ados de réaliser des reportages. Les meilleurs participeront à un challenge. Ils seront publiés, fin mai, dans un supplément des journaux partenaires. « **Ces jeunes vont vivre une expé-**



Les enseignants des 8 classes sélectionnées ont été accueillis hier au conseil général.

rience unique, les enverrait presque Henri Girard. **Savoir porter un regard critique, quand on a les clés de compréhension de l'actu d'un monde en mouvement, participe à l'apprentissage de la citoyenneté.** »

« Travailler la maîtrise de la langue »

L'opération, pilotée par le Centre de liaison de l'enseignement et des médias information (Clémi), se veut éga-

lement pédagogique. « **C'est une façon intéressante de donner du sens aux apprentissages** », a souligné Jean-Charles Huchet, le directeur académique. « **Une pédagogie moderne, en prise active sur du réel, qui va permettre de travailler la maîtrise de la langue.** » Et une manière de s'ouvrir au monde, qui débute près de chez soi.

Guillaume BALLARD.

Les collèges participants : 3^e D du collège Laplace (Lisieux) ; 3^e du collège Hastings (Caen) ; 3^e prépa-pro du collège Maurois (Deauville) ; 4^e 1^{re} et 2nde du collège Val-d'Aure (Isigny-sur-Mer) ; 3^e B du collège Jacques-Monod (Caen) ; 4^e D du collège du Bois-d'Orceau (Tilly-sur-Seulles) ; **4^e A du collège du Val-de-Soulevre** (Le Bény-Bocage) ; 4^e B du collège Laplace (Lisieux).