

L'art de la calligraphie en cours d'arts plastiques - Le Bénédicte-Bocage

lundi 09 avril 2012



Madame Caspar, professeur d'arts plastiques au collège du Bénédicte-Bocage a emmené les élèves des classes de 5e au Scriptorial d'Avranches. Après les manuscrits et la façon dont les moines copistes mettaient en page, les élèves eux-mêmes se sont penchés sur leur feuille et appris à tracer les pleins et les déliés de l'écriture onciale romaine. Encadrés par Claire Royer, enlumineuse, les élèves ont trempé leur plume dans l'encre de couleur et tracé des lettres. **« Vous devez répéter plusieurs fois la même lettre, c'est comme cela que vous y arriverez. Regardez, dans chaque lettre, il y a des pleins et des déliés, c'est ce qui fait plus joli. Au départ, vous devez pencher légèrement votre plume. »**

Margot comme Eugénie peinent... et se plaignent d'être gauchères. **« Ça prend davantage de temps pour les gauchers à se servir d'une plume, car elles sont biseautées pour les droitiers »**, commente Claire Royer. La calligraphie, c'est surtout de la concentration, de l'observation puisqu'il faut recopier. **« Et là, tu dis que c'est de pire en pire, indique le professeur d'arts plastiques à un élève. Mais si tu regardes le modèle, c'est plus facile... »** La seconde étape sera d'écrire leur nom sur une feuille de Canson et enluminer de couleurs la première lettre. Plus tard les élèves choisiront un passage du livre de la légende du roi Arthur et l'illustreront.





■ Collège

La calligraphie n'a plus de secret pour eux



Claire Royer initie les élèves à la calligraphie.

L'ensemble des classes de 5e ont réalisé un travail autour des manuscrits, des enluminures, de la calligraphie et des légendes Arthurienne avec leur professeur d'art plastique, Claudie Caspard. «Le projet comprend plusieurs phases. Nous avons visité dans un premier temps le scriptorial d'Avranches qui nous a appris l'histoire de la calligraphie. Nous y avons observé des manuscrits. Dans un

deuxième temps nous avons eu l'intervention de Claire Royer. Elle a initié les élèves à la calligraphie. Ils ont fait de petits exercices avec une plume puis ils ont calligraphié leur prénom et ont enluminé la première lettre. La troisième phase se fera avec les professeurs de français, sur la légende Arthurienne. Nous terminerons le projet par une exposition au mois de juin avec sans doute une animation médiévale.»